

### 1. Забвению не подлежит

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

### 2. Я и другие

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

### 3. Время перемен

В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

### 4. Разговор с собой

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

### 5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.



- О направлении «Я и другие»: темы, примеры, аргументы
- Всё об итоговом 2020-2021

## Список произведений «Я и другие»

- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- А.С. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Маскарад»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- М. Горький «На дне», «Мать», «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев»
- А. Островский «Гроза»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бедные люди»
- А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок», «Тапер», «Чудесный доктор»
- М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- А.И. Солженицын «Матренин двор»
- В.В. Быков «Обелиск»
- К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Телеграмма»
- Х. Ли «Убить пересмешника»
- О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
- Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
- Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
- У. Шекспир «Отелло» «Ромео Джульетта»
- Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»

Сохранить ссылку:

[Комментарии \(0\)](#)

[Добавить комментарий](#)

Смотрите также

- [О направлении «Разговор с собой»: темы, примеры, аргументы](#)
- [Всё об итоговом 2020-2021](#)

## Список произведений «Разговор с собой»

- А.П. Чехов «Вишневый сад»
- Л. Леонов «Русский лес»
- Л. Толстой «Война и мир»
- В. Распутин «Прощание с Матёрой»
- А. Блок «Двенадцать»

Сохранить ссылку:

[Комментарии \(0\)](#)

[Добавить комментарий](#)

## Смотрите также

[Даты итогового сочинения 2020-2021](#)

[Теория для подготовки к ЕГЭ по обществознанию. Вся теория по обществу](#)

[Изменения в ЕГЭ в 2021 году по всем предметам](#)

[Изменения в ОГЭ 2021 9 класс от ФИПИ](#)

[Раздел Общество - теория по обществознанию для ЕГЭ](#)

[Расписание ЕГЭ 2021: официальное по всем предметам](#)

Relap

Добавить комментарий

Комментарии без регистрации. Несодержательные сообщения удаляются.

Наверх

Имя (обязательное)

E-Mail





- О направлении «Забвению не подлежит»: темы, примеры, аргументы
- Всё об итоговом 2020-2021

## Список произведений «Забвению не подлежит»

- А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»
- Б. Пастернак «Доктор Живаго»
- М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- А. Платонов «Котлован»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
- В.А. Каверин «Два капитана», «Открытая книга»
- К.М. Симонов «Живые и мертвые»
- В.А. Обручев «Земля Санникова»
- Е.И. Замятин «Мы»
- А.И. Солженицын «Архипелаг «ГУЛАГ», «В круге первом»
- А. Ахматова «Реквием»
- «Слово о полку Игореве»
- И. Стоун «Жажда жизни»
- Т. Кенэлли «Список Шиндлера»
- Х.Л. Борхес «Цербер»

Сохранить ссылку:

[Комментарии \(0\)](#)

[Добавить комментарий](#)

**Смотрите также**

- О направлении «Время перемен»: темы, примеры, аргументы
- Всё об итоговом 2020-2021

## Список произведений «Время перемен»

- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- И. Гончаров «Обломов»
- Д.И. Фонвизин «Недоросль»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы»
- А. Блок «Двенадцать»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- Ю.Ф. Трифонов «Обмен»
- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- С. Есенин «Я усталым таким еще не был»
- М.А. Булгаков «Дни Турбиных», «Собачье сердце», «Белая Гвардия»
- А.П. Чехов «Вишневый сад», «Ионыч», «Чайка»
- Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин»
- М. Горький «На дне», «Фома Гордеев»
- М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»
- А.Н. Островский «Гроза»
- Э.М. Ремарк «Три товарища», «Земля обетованная»
- Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
- Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»

[Наверх](#)

[Сохранить ссылку:](#)

[Комментарии \(0\)](#)

[Добавить комментарий](#)



сочинения по литературе в 2020-2021 учебном году). Список составлен из произведений русской и зарубежной литературы.

- О направлении «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»: темы, примеры, аргументы
- Всё об итоговом 2020-2021

## Список произведений «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»

- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- В. Астафьев «Конь с розовой гривой»
- А.П. Чехов «Ионыч», «Тоска», «Душечка», «Попрыгунья»
- Стругацкие «Трудно быть богом»
- К. Паустовский «Телеграмма»
- М. Шолохов «Тихий Дон»
- Т. Толстая «Кысь»
- Е. Замятин «Мы»
- Дж. Роулинг «Гарри Поттер»
- Ч. Паланик «Бойцовский клуб»
- Я. Вишневский «Одиночество в сети»
- Дж. Дэшнер «Бегущий в лабиринте»
- Д. Браун «Код да Винчи»
- С. Кинг «Кэрри», «Зеленая миля», «Как писать книги», «Сияние»

Сохранить ссылку:

[Комментарии \(0\)](#)

[Добавить комментарий](#)

Смотрите также